

Une galerie de photos ...

Le confessionnal fait son apparition dans les églises après le Concile de Trente (XVI^e). Le prêtre y entend les fidèles et y administre le sacrement de pénitence.

A partir du XVII^e, souvent sculpté, ce mobilier deviendra rapidement l'objet d'expression artistique.



Clotilde, princesse bourguignonne, est donnée en mariage à Clovis. Reine des Francs, elle réussira à convertir son époux. Elle choisit de se retirer à Tours pour être proche du tombeau de saint Martin

Buste de saint Jude (Thaddée).

L'un des Douze, il évangélisa la Mésopotamie et la Perse où, selon des traditions différentes, il aurait été martyrisé.

Il est souvent représenté avec un gourdin ou une massue.



Reliquaire dans la nef.



Bénitier en marbre rouge de Caunes-Minervois.

Un peu d'histoire ...

En 1271, il existe déjà une communauté paroissiale, car dans l'acte de prise de possession du comté de Toulouse par le roi de France, deux consuls de Toutens sont cités. Un peu plus tard, la couronne royale remet vraisemblablement les droits seigneuriaux à l'archevêque de Toulouse.

En effet, au XIV^e siècle, église et paroisse sont sous l'autorité du chapitre de la cathédrale Saint-Étienne.

En 1317, au moment du deuxième démembrement du diocèse de Toulouse, une église Saint-Pierre est citée, dépendant alors de la collégiale de Saint-Félix.

En 1538, la paroisse est intégrée à l'archiprêtré de Caraman. Elle possède deux annexes : Saint-Jean de Beauville et Notre-Dame de Sègreville.

En 1580, les guerres de religion sont à l'origine de la destruction du château et de l'église.

On peut penser qu'elle était située au bas du village actuel, au lieu-dit Saint-Pierre, car on ne voit pas pour quelle autre raison ce quartier porterait ce nom.

De 1600 à 1800, impossible de reconstituer avec certitude l'histoire de l'église : les registres paroissiaux commencent en 1684.

Une nouvelle église aurait été bâtie sur l'emplacement des ruines du château.

1826, sur le cadastre dit "napoléonien", le plan de l'église est différent du plan actuel. On note en moins : le chevet, la sacristie et le porche.

Contrairement à la plupart des églises du secteur, le clocher se situe sur le flanc sud-ouest de la nef.

En 1886, le conseil municipal prend la décision d'agrandir, de rehausser, et de restaurer l'édifice. Les travaux sont effectués en 1887 dans un style néo-roman.

Lors d'aménagements ultérieurs (parvis et jardin) des pierres sculptées sont découvertes.

Déposées devant l'église, elles pourraient provenir de l'ancien château ou d'un ancien lieu de culte.



A la découverte de nos églises n° 35



Église St-Pierre et St-Paul de TOUTENS

Saint Pierre est désigné par le Christ comme le chef des apôtres et de l'Église. Matthieu 16-18 : "*tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église*".

Saint Paul, persécuteur des premiers chrétiens, se convertit après une vision du Christ sur le chemin de Damas, et devient *l'apôtre des nations*.

Tous deux seront amenés à se déplacer à Rome où ils seront martyrisés entre 64 et 67 après JC.

Ils sont considérés comme les deux piliers de l'Église.

C'est pourquoi ils sont fréquemment associés.

De nombreux lieux de culte portent leur dédicace commune.

A Rome, la basilique Saint-Pierre est construite sur sa tombe, et la basilique Saint-Paul sur la voie d'Ostie, lieu de son martyre.

La solennité de saint Pierre et saint Paul est fêtée le 29 juin.

Texte et photos : André Barrau, Michel Fouet, Gérard Sant.

Imprimerie Ménard 31 Labège.

Le chœur ...



De part et d'autre d'un autel-tombeau du XIX^e, veillent deux anges en terre cuite de la fabrique toulousaine Giscard. Le retable est composé de deux bas-reliefs en marbre blanc.



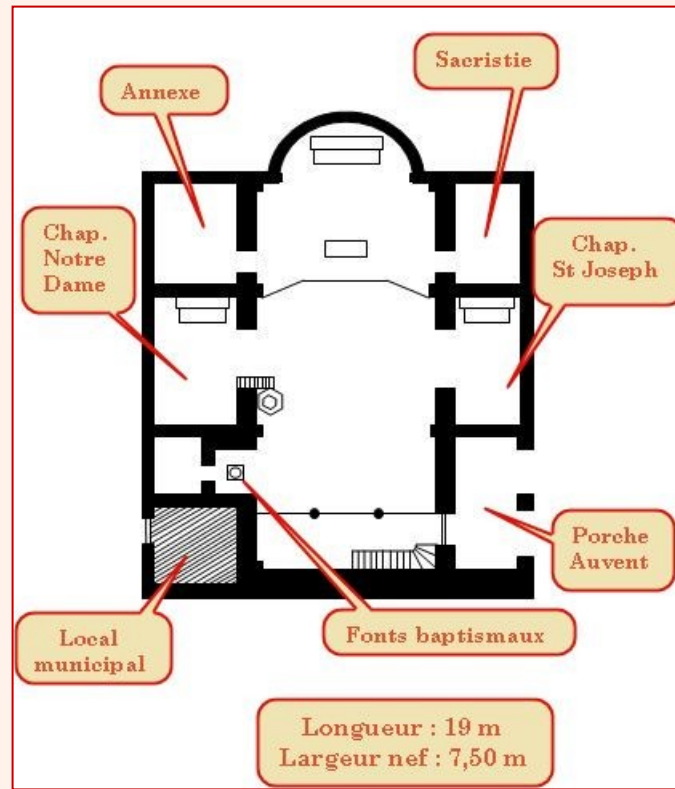
A gauche, saint Paul terrassé sur le chemin de Damas. A droite le Christ remettant les clés du Royaume des Cieux à saint Pierre.



La luminosité du chœur est assurée par deux vitraux de Louis-Victor Gesta, peintre-vitrier du XIX^e siècle. Ils illustrent l'Annonciation et le combat de saint Michel contre le dragon.



A l'entrée du chœur, deux statues représentent les saints patrons de la paroisse, piliers de l'Église.



La nef ...

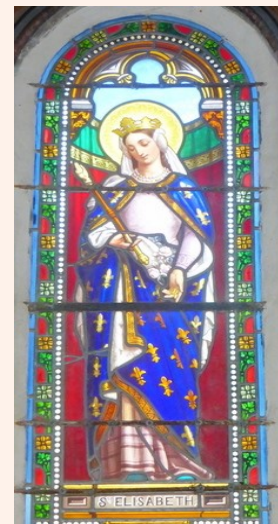
La chaire est composée d'un ensemble de panneaux de bois marquetés.



Saint Georges vécut en Palestine au III^e siècle. Il est célèbre pour avoir terrassé un dragon. Il fut martyrisé sous Dioclétien en 305, subissant une succession de supplices.



L'espace baptismal, aménagé au cours de la rénovation de l'église, est dédié au curé Dumas qui exerça son ministère de 1828 à 1883.



Sainte Élisabeth (1271-1336), reine de Portugal, se fit remarquer par sa piété et sa compassion envers les pauvres. Elle finit sa vie à Coimbra, dans un monastère de clarisses.