

## Le chœur ...



Le chœur est muni de pilastres et chapiteaux en staff.

Il est surmonté d'une voûte de bois avec arcatures, le tout recouvert de plâtre.

De part et d'autre, deux statues peintes en blanc : à gauche saint Jean-Baptiste, à droite le Sacré-Cœur.

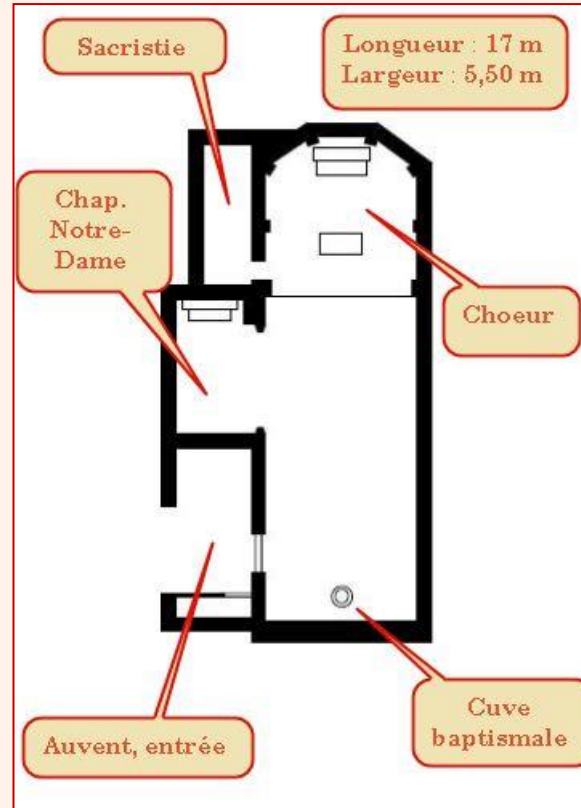


Derrière l'autel, un tableau de saint Jean-Baptiste.

Il est ici représenté au bord du Jourdain, le doigt levé vers le ciel.

Il est doté de ses attributs habituels :

- un vêtement de peau de bête,
- un agneau,
- un bâton croisé.



## La nef et la chapelle ...

### L'unique chapelle

A gauche de la nef, elle est dédiée à Marie.

Son imposante arcade de briques est mise en valeur par les restaurations intérieures de l'an 2000.



### L'autel de la chapelle.

Il est surmonté d'une statue de Notre Dame de Lourdes.

### La cuve baptismale

Elle est située au fond de l'église.

Sa couronne porte, gravée, la date : 1772.

Mais compte tenu du style et de la nature (grès sculpté), elle pourrait être antérieure.



## Une galerie de photos ...



### Le clocher

De type clocher-mur, il a été réhabilité en pierres apparentes. On devine la présence d'anciennes baies campanaires aujourd'hui bouchées. Elles suggèrent une construction initiale sous forme trinitaire.



### Vitrail de la nef

Marie et l'Enfant : de style résolument moderne, il a été peint directement sur verre par Hélène Lambert, une artiste contemporaine.



**Germaine Cousin** (ste Germaine de Pibrac) : 1579-1601. Canonisée en 1867, sa statue surplombe la porte d'entrée.



Maltraitée par son entourage, cette bergère eut une vie courte, marquée par un premier miracle : accusée d'avoir caché dans son tablier un morceau de pain, elle l'ouvrit et il n'en tomba que des fleurs.

Après sa mort à 22 ans, son corps resta intact pendant près de deux siècles. D'innombrables guérisons de malades lui sont attribuées. Elle est particulièrement honorée dans le Midi Toulousain.

## Un peu d'histoire ...

**Fin du XVI<sup>e</sup> siècle** : ni paroisse ni église à Rieumajou.

L'habitat est morcelé en divers hameaux et fermes, sur un territoire propriété du Chapitre de la cathédrale Saint-Étienne de Toulouse.

Le culte est célébré dans les paroisses proches.

Après les guerres de religion, pour financer les reconstructions d'églises voisines, le Chapitre vend ses terres à la famille de Charles.

**Vers 1700** : un centre de vie s'est établi. Les habitants y font construire une chapelle.

**En 1731** : le seigneur local (de Sérignol) lègue ses biens : " *Je donne aux habitants de Rieumajou qui ont fait bâtir une église, et qui n'ont pas de quoi y faire dire la messe la métairie de Saint-Jean pour l'affermir et obtenir de quoi faire dire des messes ...* " et propose au curé de Mourvilles, desservant du lieu, " *la métairie s'il tenait un vicaire à Rieumajou* ". Ce dernier refuse la proposition.

**En 1734** : un rapport de visite du vicaire général du diocèse de Toulouse atteste aussi de la présence dans le secteur d'une église Saint-Jean en ruines. La carte Cassini la situera un peu plus tard à Saint-Jean-le Magre.

**En 1773**, après bien des péripéties, l'archevêque de Toulouse décrète le démembrement de la paroisse de Mourvilles-Hautes et érige une cure à Rieumajou.

Le décret ordonne une réparation et un agrandissement de la chapelle pour la transformer en église paroissiale, sous le patronage de saint Jean-Baptiste. Le seigneur (de Cambolas) donne une maison attenante pour servir de presbytère.

**En 1775** est célébré le premier baptême par le curé Michel Cérès .

**En 1792**, le dernier acte religieux est porté sur les registres par le curé Cérès : mariage de Jean Fraysse et de Germaine Cazala le 20 novembre.

**Fin du XX<sup>e</sup> siècle** : plusieurs tranches de réhabilitations sont entreprises.

- **vers 1987** : toiture et zinguerie.

- **vers 2000** : l'intérieur de l'église fait l'objet de travaux dont la rénovation du chœur, la réfection des enduits, l'électrification du carillon, et la création de vitraux originaux.



## A la découverte de nos églises n° 37



## Église Saint-Jean-Baptiste de RIEUMAJOU

Pour les chrétiens, **Jean le Baptiste** est le dernier des prophètes.

Fils de Zacharie et d'Elizabeth, parente ou cousin de Marie, il serait de ce fait cousin de Jésus.

Jean a mené une vie d'ascète avant de s'installer près du Jourdain, où il pratiquait le baptême d'immersion dans l'eau, appelé aussi "*baptême de repentance*".

Annonçant la venue du Messie il faisait de nombreux disciples et il baptisa Jésus.

Peu après, il fut arrêté et emprisonné par Hérode Antipas, pour des motifs plus politiques que religieux.

Il fut décapité vers l'an 29.

**Il est fêté le 24 juin.**

Texte et photos : André Barrau, Michel Fouet, Gérard Sant.

Imprimerie Ménard 31 Labège.