



Patrimoine fluvial

La chapelle des bateliers à Négra



Canal du Midi



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Canal du Midi
Inscrit sur la Liste
du patrimoine mondial
en 1996

Le site de Négra

Le canal fut ouvert à la navigation entre Toulouse et Castelnaudary dès 1674.

Un service de transport de passagers fut mis en place. Ces coches d'eau (ou barque de poste) réalisaient le trajet en un jour.

Un voyageur partant de Toulouse ou de Castelnaudary à six heures du matin arrivait à Négra vers midi.

Après avoir parcouru 28 km depuis Toulouse ou 31 km depuis Castelnaudary, le voyageur trouvait à cette écluse une auberge où il pouvait se restaurer. Ce poste était aussi l'un des relais où les chevaux qui tiraient la barque étaient remplacés.

L'heure matinale du départ de la barque de poste empêchait les voyageurs d'entendre la messe.

En 1692, pour remédier à cet inconvénient, Jean Mathias de Riquet (le fils aîné de Pierre Paul Riquet) fit édifier une chapelle à l'écluse de Négra.

Son usage était exclusivement réservé aux usagers du canal. Une messe était célébrée chaque dimanche, les jours de fête et à chaque fois « *que la nécessité ou la commodité des voyageurs le demandera* ».

Six chapelles furent ainsi construites sur le bord du canal. Avec celle du Somail, la chapelle de Négra est l'une des dernières à avoir été conservée au culte.

En 1857, quand la ligne de chemin de fer fut ouverte entre Toulouse et Sète, le service de la barque de poste fut supprimé.

La chapelle continua d'être fréquentée par les agents de l'administration du canal et les familles des bateliers.

Ces derniers invoquaient Notre-Dame-des-Eaux, «Reine des bateliers», dont l'effigie orne toujours la porte d'entrée.

Dans les années 1980, le directeur du Service de la Navigation de Toulouse fit baptiser l'un de ses enfants. En 1995, un batelier célébra son mariage.

Toujours consacrée la chapelle sert pour des célébrations occasionnelles.





Les chapelles du canal

Lorsque la halte de la barque de poste était éloignée d'une église paroissiale, une chapelle fut construite au bord du canal. On en trouvait aux haltes de

- Négra,
- Béteille (détruite),
- Foucaud (désacralisée),
- La Redorte (détruite),
- Le Somail,
- Agde (désacralisée).



La chapelle et le pont du Somail

Négra aujourd'hui...

Autour de l'écluse, se trouve en rive gauche la chapelle accolée au bâtiment de l'ancienne auberge qui abrite aujourd'hui les bureaux d'une base de location de bateaux.

En rive droite sont installés les locaux du centre d'exploitation de Négra de Voies navigables de France.

L'équipe (1 chef de centre, 2 chefs d'équipe et 6 agents d'exploitation, renforcée chaque saison estivale par des vacataires et des saisonniers) assure le fonctionnement du canal du Midi entre l'écluse d'Emborrel et l'écluse de Castanet, soit 11 écluses, dont 8 automatisées et 3 mécanisées.

Pierre-Paul RIQUET, homme de génie



Pierre Paul Riquet naît à Béziers en 1609 au sein d'une famille aisée.

En 1634, il s'installe à Mirepoix et travaille déjà pour la collecte de la gabelle, l'impôt royal sur le sel. Il épouse Catherine de Millau, originaire de Béziers, avec laquelle il a six enfants..

En 1648, il quitte Mirepoix pour s'établir à Revel.

En tant que fermier des gabelles du Haut-Languedoc, sa charge lucrative lui permet de consolider sa fortune.

Dès cette époque, il étudie le projet de construire un canal de jonction entre les bassins de l'Aude et de la Garonne. À Revel, il découvre les sources de la Montagne Noire qu'il pense suffisantes pour alimenter un canal.

Au Château de Bonrepos, acheté en 1652, il mûrit son projet de Canal Royal de Languedoc et le soumet à Jean-Baptiste Colbert, le 15 novembre 1662.

Une commission, dépêchée en Languedoc vérifiera la faisabilité du projet.

L'hypothèse de l'alimentation du canal par les eaux de la Montagne Noire étant mise en doute, Riquet construit, en 1665 et à ses frais, une rigole d'essai qui confirme ses vues.

Le 7 octobre 1666, Louis XIV signe l'Édit pour **«la construction d'un Canal de communication des Mers Océane et Méditerranée»**.

Les travaux commencent en janvier 1667 et durent 14 ans. Riquet suit personnellement les travaux de construction de l'ouvrage et du port de Sète.

Le Canal du Midi est inauguré en mai 1681.

Pierre Paul Riquet meurt à Toulouse, le 1er octobre 1680, quelques mois avant l'achèvement de son œuvre. Il est inhumé à la Cathédrale Saint-Etienne de Toulouse.

Chaque année, à la saint Pierre et la saint Paul, sa mémoire est honorée par une messe à la chapelle du Somaill.



Direction territoriale Sud-Ouest
2, port Saint Etienne - 31073 Toulouse cedex 7
www.sudouest.vnf.fr
www.replantonslecanaldumidi.fr